

Free!
ご自由にお持ちください

TOEIC® L&R テスト リーディング精読講義

刊行記念小冊子



この小冊子は『TOEIC® L&R テストリーディング精読講義』をより一層楽しんでいただくためのものです。ぜひご自由にお持ちください。

本冊子には、薬袋善郎先生による「特別講義」が収載されています。

【特別講義】 TOEIC 攻略には精読が効果的！

▶ TOEIC になぜ「精読」が必要なのか

英語を使う実務の現場では、英文を読む際には skimming と scanning と呼ばれる2つの読み方が必要とされ、実際に多用されています。skimming は「文章のおおまかな意味（要旨・要点）をできるだけ速くつかむ読み方」で、scanning は「文章の中から必要な情報をできるだけ速く探す読み方」です。TOEIC のリーディング・セクションにおいても、この2つの読み方を駆使すると、時間的に余裕が生まれ、高得点が期待できます。そのため、「skimming、scanning の技術を磨くことが TOEIC のリーディング・セクションを攻略する鍵だ」と考えて、熱心に勉強している人がたくさんいます。

ところが、このような勉強法は必ずしも得点向上につながらないため、困っている人が多いのです。これは skimming や scanning が悪いのでもなければ、勉強の仕方が間違っているわけでもありません。skimming や scanning を支える「基盤となる読解力」が足りないのです。それは intensive reading（精読）の力です。intensive reading とは「英文の細部まで正確に読み取ること」です。skimming および scanning は、あくまでも intensive reading が出来る人が、必要に応じて枝葉末節を切り捨てることによって成立するのです。「時間はいくらでもあげるし、辞書も引きたいだけ引いてよいから、細部まで正確に読みなさい」と言われて、それが出来る人が、限られた時間内に要点をつかむ技術、情報を探す技術が skimming と scanning なのです。

そして、実務の現場において決定的に重要な局面では intensive reading の力（精読力）が求められます。契約書の精査しかり、論文の吟味しかりです。この局面での読み違いは会社に重大な損失をもたらす、医療分野では患者の命にかかわる可能性すらあります。

TOEIC で高得点（特に満点）を目指す人は、まず intensive reading の力を身につけ、それに基づいて skimming や scanning の練習をすべきです。このような王道の勉強をしておけば、TOEIC で高得点を挙げた後、海外赴任したり、実務で重要な仕事を任せられたりした際に、自信をもって責任を果たせるようになります。

『TOEIC L&R テスト リーディング精読講義』は、以上のような考えに基づいて構成されています。まず別冊「英文精読の手引き」で intensive reading に必要な基盤を構築し、次に本冊で TOEIC 形式に準拠した例題を精読します。読者は、TOEIC 形式の設問に関係があるか否かはいったん横に置いて、出された課題を指示に従って解き、答え合わせをして、解説を読んでいくうちに、次第に精読力がついていくことを実感できます。

この小冊子は、『TOEIC L&R テスト リーディング精読講義』で勉強することを検討している方のために、精読の2つの要素、すなわち「英文構造の把握」と「内容の把握」について、具体的に説明したものです。これをお読みになると、「精読はということをするのか」、「この著者はどういう説明の仕方をするのか」という2つの点がわかるので、本書の内容について明確な見通しが立てられます。ぜひ、このあとじっくり読んで「正しく読む」ということがどういうことなのか理解してください。『TOEIC L&R テスト リーディング精読講義』で勉強する、しないにかかわらず、お役に立つ内容だと自負しています。

▶ 2通りの読み方が可能な文（「not の射程」について）

「not の射程」とは「否定の副詞 not が英文中のどの部分を否定しているか」という問題です。いろいろな場面で問題になりますが、特に「S not V 副詞」という表現では、not が「V だけ」を否定するのか、それとも「V 副詞」の全体を否定するのかが問題になり、どちらに読むかで大きく意味が異なります。具体的に考えてみましょう。

John will not be working until 9:00 p.m. という英文は、2通りの読み方ができます。

(1) John will not be working until 9:00 p.m.

not の射程が be working までで、until 9:00 p.m. に及んでいない場合
(= until 9:00 p.m. が not be working にかかっている場合)

この構造図のように、not が be working のみを否定していると解釈した場合は、「午後9時まで、ジョンは働かないでしょう⇒午後9時以降なら働く可能性があります」という意味になります。この読み方は「not V until ... 構文」などと言われるもので、受験参考書では『「…して初めて V する」と訳す熟語的表現」と説明されています。これに従って和訳すると「ジョンは午後9時になって初めて働くだろう」となります。

(2) John will not be working until 9:00 p.m.

not の射程が until 9:00 p.m. まで及んでいる場合
(= until 9:00 p.m. が be working にだけかかっている場合)

上の構造図では、not が be working until 9:00 p.m. 全体にかかっています。この場合は、「ジョンは、午後9時まで働く、ということはないでしょう⇒午後9時前に働くのをやめます」という意味になります。

どちらの読み方をするかは文脈によって決まります。次の2つの passage で考えてみてください。

(a) John will not be working until 9 p.m. He has told me that he has already used up his allowable overtime hours for this month.

(b) John will not be working until 9 p.m. He is working remotely from New York at the moment.

(a) は「既に今月の残業代が出る時間を使い切ってしまった、と彼は言っていた」という英文が続いています。これに適合するのは (2) の読み方です。「ジョンは午後9時前には仕事を切り上げるでしょう。今月はこれ以上残業しても残業代が出ないと言っていましたから」となります。

(b) は「彼は今 New York からリモートワークで勤務している」という英文が続いています。話者のいる場所と New York の間で時差がないか、あるいは1時間くらいの時差であるなら、(2) の読み方もありえます。しかし、時差がないなら「午後9時前に仕事を切り上げる」と「New York からリモートワークで勤務していること」がどういう論理関係にあるのか不明です。これはおそらく話者が日本にいるのです。サマータイムの場合、日本と New York の時差は13時間で、日本の方が進んでいます。したがって、日本の午後9時は New York では午前8時です。そこで (1) の読み方が適合します。「ジョンは午後9時以降に仕事を始めるでしょう。彼は今 New York からリモートワークで勤務しているの(こちらの午後9時が New York の午前8時ですから)」となります。

このように「S not V until ...」という英文は文脈に適合するように「not の射程」を考える必要があります（熟語として、訳し方を丸暗記して、当てはめる）ような読み方では正しく読めないのです。この表現は本冊の TOEIC Part 7 に準拠した例題に出てきます。「not の射程」については、本冊 p. 186 で詳しく説明しています。例題を解くときは、以上に述べたことを踏まえて正確に読むようにしてください。

▶ 2通りの読み方が可能な文（動名詞か現在分詞か）

本書の別冊『英文精読の手引き』には Avoid boring people. という英文が2回登場します (p. 44 と p. 46)。なお、以下の構造図で使用されている「記号」の意味については、本書の別冊で詳しく説明しています。

(1) Avoid boring people.
You^③ | 0 | ③ | 0
S

(2) Avoid boring people.
You^③ | a | ③ | 0
S

boring は bore（～を退屈させる）という他動詞（＝目的語を伴う動詞）の ing 形で、動名詞と現在分詞の可能性がありえます。

(1) の boring は「退屈させること」という意味の動名詞で、Avoid の目的語になっています。boring は他動詞の ing 形ですから、当然 boring 自体が目的語を伴っていて、それが people です。boring people は「人を退屈させること」という意味です。英文全体は「人を退屈させることを避けなさい」という意味です。

(2) の boring は現在分詞です。現在分詞は進行形と形容詞用法と分詞構文のどれかで使います。

ところで、これを読んだだけで、もう嫌になってしまう人がいます。「文法用語アレルギー」とでもいうか、あるいは「文法用語は英語を使うのに関係ない」と思っているのかもしれませんが。私は「動詞の ing 形は動名詞か現在分詞の必ずどちらかで、現在分詞は必ず進行形と形容詞用法と分詞構文のどれかで使う」と言っているのです。「必ず」ですよ！ あらゆる英文に出てくる「動詞の ing 形」は必ずこの4つのどれかなのです。これは、「ing 形の可能性」(別冊 p. 43) で詳しく説明しています。これに目をふさいで、よくわからないまま、何十年も「なんとなく」英語に触れているより、1日でよいから、朝から晩まで手当たり次第に英文中に出てくる「動詞の ing 形」を「この4つのどれだろう」って識別する練習をしてごらんください。1日でケリがつかますよ。

おっと、脱線しました。説明に戻りましょう。(2) の boring は現在分詞形容詞用法です。前から people を修飾しています。「boring な人々」です。ここで問題になるのは、bore は「～を退屈させる」という意味の他動詞なのに（「退屈する」という意味の自動詞ではありません）boring が目的語を伴っていないとい

うことです (people は Avoid の目的語であって、boring の目的語ではありません)。実は、一部の他動詞は目的語を伴わないで現在分詞形容詞用法になれるのです。その場合は必ず (←また「必ず」です)「…を～するような性質をもっている」という意味を表します。そういうふうになっているのです (この表現は本書の TOEIC に準拠した例題のいろいろなところで使われていて、その都度正確な意味を説明しています)。たとえば interest は「(人に) 興味・関心を抱かせる」という意味の他動詞です。これを interesting にして「目的語を伴わない現在分詞形容詞用法」にすると「人に興味・関心を抱かせるような性質をもっている」という意味を表します。これを books にかけて interesting books (人に興味・関心を抱かせるような性質をもっている本) となります。これを「面白い本」と訳すのです。(2) の boring people はこれと同じで「他人を退屈させるような性質を持っている人」という意味です。これを「退屈な人」と訳すのです。こう訳したからといって、決して「退屈している人」という意味ではありません。英文全体は「退屈な人を避けなさい」です。

(3) Avoid boring people.



ところで、bore には「(ドリルで) 穴を掘る、(人混みの中を) 強引に突き進む」という意味の自動詞の使い方もあります。地中に深い縦穴を掘ることを「ボーリング」といいます。「ボーリング調査」は boring survey です。そこで、上の構造図で示したように boring を自動詞の現在分詞形容詞用法と捉えて、people にかけて boring people は「穴を掘っている人」ないし「人混みの中を強引に突き進む人」という意味になります。Avoid boring people. は「穴を掘っている人を避けなさい」あるいは「人混みの中を強引に突き進む人を避けなさい」です。理屈では、こういう読み方もあるのです。

DNA の二重螺旋構造を発見して 1962 年度ノーベル医学・生理学賞を受賞した James D. Watson 博士の自伝のタイトルは、*Avoid Boring People: Lessons from a Life in Science* (邦題『DNA のワトソン先生、大いに語る』) です。この *Avoid Boring People* は (1) と (2) のどちらの意味にも解釈できますが、おそらく Watson 博士が意図したのは (2) のほうです。boring people を見たときの第一感「boring な人々、すなわち (2) です。そして、それが文脈に適合すれば、「動名詞かな？」という他の可能性は考えずに先へ読み進んでいきます。

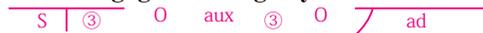
▶ 2通りの読み方を阻止する目印 (限定詞と 3 単現の s)

次の英文を読んでみてください。

Charming girls can get you into trouble.

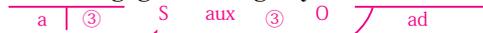
Charming girls が boring people と同様の構造であることに気がつきましたか？ charm は「(人を) 魅惑する」という意味の他動詞です。そこで charming は、動名詞だと「魅惑すること」、現在分詞形容詞用法だと「人を魅惑するような性質をもっている」という意味になります。英文全体は次の構造です。

(1) Charming girls can get you into trouble.



複数の女の子を惹きつけることはあなたを面倒に巻き込む可能性がある。
⇒複数の女の子にちょっかいを出すと、面倒に巻き込まれる可能性がある。

(2) Charming girls can get you into trouble.



人を魅惑するような性質をもっている女の子はあなたを面倒に巻き込む可能性がある。
⇒魅力的な女の子はあなたを面倒に巻き込む可能性がある。

この2つの読み方はどちらも成立しますから、どちらが正解かは、文脈と照らし合わせて判断することになります。ところが、英語には、こういう両様の読み方をできなくする仕組みがあります。

その1つは「限定詞」です。限定詞とは「冠詞、所有格、指示形容詞 (= this, that, these, those) などの特定の一群の形容詞」の呼び名です。複数の形容詞を前から名詞にかけてるとき、限定詞は原則として一番前に置くことになっています。そのために「限定詞の前にある語」を「限定詞の後にある語」にかけることは原則としてできません。この構造は本冊の TOEIC Part 5 に準拠した例題に出ています。さらに、「限定詞の修飾関係切断機能」(本冊 p. 21) でくわしく説明しています。この原則によって、次の英文の読み方は1つに決まります。

(a) Charming the girls can get you into trouble.

the は限定詞ですから Charming を the の前から girls にかけることはできません (charming を girls にかけてあげれば、The charming girls can ... にしなければなりません)。したがって、この英文の Charming は動名詞に決まります。ただし、この英文の girls は特定の女の子で「それらの女の子を惹きつけることはあなたを面倒に巻き込む可能性がある⇒それらの女の子にちょっかいを出すと、面倒に巻き込まれる可能性がある」という意味ですから、構造は (1) と同じですが、英文全体の意味は異なります。(1) と同じ意味で、読み方を 1 つに限定したければ次のようにします。

(b) Charming more than one girl can get you into trouble.

more than one girl は「2 人以上の女の子=複数の女の子」という意味です (girl が単数形になることに注意してください)。more than one は「数量を表す形容詞」です。「数量を表す形容詞」の前に置けるのは「順序を表す序数」と「限定詞」だけなので、Charming を girl にかけることはできないのです。

もう 1 つは「3 人称・単数・現在の s」です。

(c) Charming girls gets you into trouble.

(d) Charming girls get you into trouble.

(c) の gets は「3 人称・単数・現在の s」がついています。したがって、複数形の girls が主語になることはありえません。必然的に Charming が動名詞で主語に決まります。「動名詞は 3 人称・単数として扱われる」というルールがあるからです。この構造は本冊の TOEIC Part 5 に準拠した例題に出ています。さらに、「文頭の ing」(本冊 p. 19) でくわしく説明しています。

(d) の get には「3 人称・単数・現在の s」がついていません。したがって Charming が動名詞で主語になることはありえません (動名詞は 3 人称・単数として扱われるからです)。複数名詞の girls が get の主語で、Charming は girls にかかる現在分詞形容詞用法に決まります。このように「現在形の動詞は、主語が 3 人称・単数のときは、語尾に s がつく」というルール (いわゆる「3 単現の s」) は、Charming girls で 2 通りの読み方を阻止する (= Charming と girls のどちらが主語であるかを決定する) 機能を果たしているのです。

▶精読の 2 つの要素 (構造と内容)

英文がどういう構造なのか、つまり、「主語はどれか」「動詞はどれか」ということがわかると、直訳を作れます。そして、多くの英文は直訳を読めば自然に内容もわかります。ところが、中には「構造がわかっても (= 直訳できても)、内容がわからない (= 何を言っているのかわからない) 英文」というものもあります。内容がわからないケースは次の 2 つです。

1. 事柄 (どういう事実関係を表しているのか) がわからない。
2. イイタイコト (その事柄を言うことによって何がイイタイのか) がわからない。

ジョークを例にして、具体的に説明しましょう。

[JOKE 1]

Attractive, young female customer (to salesman displaying modern bathing suit) :

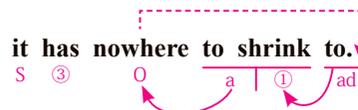
“And you’re sure this bathing suit won’t shrink?”

Salesman :

“No, miss; it has nowhere to shrink to.”

魅力的な若い女性客 (今風の水着を展示している男性販売員に)
「それで、本当にこの水着は縮まないの？」
男性販売員
「ええ、縮みません。縮みようがありませんよ」

この nowhere は no place という意味の名詞で、has の「(構造上の) 目的語」であると同時に、文末の前置詞 to の「意味上の目的語」になっています。この構造は本冊の TOEIC Part 7 に準拠した例題に出ています (p. 141 でくわしく説明しています)。



it has nowhere to shrink to を直訳すると「それは縮んでいって至る場所がない」となります。構造も正しく捉えているし、直訳も正しいです。問題は、「縮んでいって至る場所がない」とは「**どういう事柄なのか**」(＝どういう事実関係を表しているのか)」ということです。X(旧 Twitter)でこの joke を紹介した際には、「製造過程で何度も水に通して縮ませてあるので、もう何をしようが縮みようがない」とか「そもそも縮まない素材でできているので、縮みようがない」といった解釈が寄せられました。これでは joke になりません。

10センチ四方の布が縮んで5センチ四方になったら、その「5センチ四方の布」が「縮んでいって至る場所」です。「縮んでいって至る場所がない」というのは、その「5センチ四方の布」がないということですから、「縮んだらなくなってしまふ」ということです。つまり「それくらい布地が少ない」ということを表しているのです。ちょうどマイクロビキニみたいな水着ですね。この店員は「水着の布地が少ない＝肌の露出が多い」ことを、女性客が言った shrink という語を使って、ジョークにしたのです。つまり、「ええ、縮みません。(布地が少なすぎて)縮む余地がないですよ」という意味なのです。

[JOKE 2]

“All that I am I owe to my mother.”

“Why don’t you send her 30 dollars and square the account?”

「僕が今あるのはすべて母のおかげです」

「なんでお母さんに30ドル送金して、借りを全部返さないんだい？」

第1文は構造が問題になります。これは I owe all that I am to my mother. が倒置したものです。

All (that I am) I owe to my mother.

The diagram shows the sentence "All (that I am) I owe to my mother." with arrows indicating the flow of information. A pink arrow points from "All" to "I", and another pink arrow points from "I" to "All". A blue arrow points from "I" to "owe", and another blue arrow points from "owe" to "I". A red arrow points from "to" to "my", and another red arrow points from "my" to "to". A green arrow points from "mother" to "to", and another green arrow points from "to" to "mother". The word "ad" is written below "to".

I am X. は「私は今 X である」という意味です。これを X that I am とすると「私は今 X であるが、その X」という意味になります。that は am の補語になる関係代名詞で「**制限用法の関係代名詞が補語になるときは、先行詞が人間でも、人間でなくても、that を使うか、または省略する**」というルールがあるのです。先

行詞の X を all に変えて all that I am にすると「私は今かくかくしかじかな人間であるが、そういう私という人間のすべて」という意味になります。そこで、第1文は「私という人間のすべてを、私は母に負っている」という意味になります。「**私が今あるのはすべて母のおかげである**」という内容を「owe A to B (A を B に負っている)」という表現を使って表したのです。

これに対して、言われた相手は「**なんで母親に30ドル送金して、借りを全部返さないんだい？**」と答えました。これは、事柄は明瞭です。「君は母親に30ドルの借りがあるんだから、なぜ30ドル送金して、清算しないのか？」と言っているのです。問題は「**イタイコトは何か**」(その事柄を言うことによって何がイタイのか)」ということです。ここで「なぜ突然30ドルが出てくるんだろう？」「どうしてこの人は相手が母親に30ドルの借りがあることを知っているのだろうか？」というふうに考えてしまったら正解はわかりません。これは30ドルでも、40ドルでも、少額のお金なら何でもいいのです。今の自分のすべてを母親に負っている人が、そのお金を母親に送金すると、清算がすんでチャラになるということは「**その人にはその少額のお金の価値しかない**」ということです。これがイタイコトです。英語で言うと All that you are is worth only 30 dollars. (君という人間のすべては30ドルの価値しかない) です。おそらく気の置けない友人同士の会話で、友達が殊勝なことを言ったので、冗談でまぜっかえしたのでしょう。

いかがでしょう？ 英文を精読して、正しく理解するということはこのこと(つまり構造・事柄・イタイコトを正しく把握すること)なのです。

▶ 『TOEIC L&R テスト リーディング精読講義』はどういう本か

『TOEIC L&R テスト リーディング精読講義』は、「英文構造の捉え方」を別冊「英文精読の手引き」で説明し、本冊では TOEIC 形式の例題を、構造も事柄もイタイコトもすべて(＝設問に関係ない個所も含めて)くわしく解説しています。さらに、サブ教材として無料でダウンロードできる「**白文プリント**」と「**スラック Q&A**」がついています(アスクのウェブサイトよりダウンロードできます)。

「白文プリント」

本冊の全英文を白文にしたものです。これに構造図を記入する練習をすると、やがて初見の英文にも頭の中で構造図が描けるようになります。



「スラ練 Q&A」

本書の内容を1問1答形式でまとめたものです。スラ練(= Answers をスラスラ言えるようにする練習)を繰り返すと、本書で学んだことを、実際にTOEICを受験する際だけでなく、その他の英文を読むときにも活かせるようになります。また「スラ練 Q&A」を見ると、本書を読むときに「どれくらいまで深く読み込めばよいのか」、復習するときに「どれくらいまで復習すればよいのか」が具体的にわかるので、学習上の迷いなくなります。

TOEIC L&R テスト リーディング精読講義 別冊付録「英文精読の手引き」スラ練Q&A		
1		
2	p.8	例題 1-1, 2
3		形容詞はどのような語か？
4		「名詞・代名詞の所有格」の点頭は？
5		「総称する」とはどういうことか？
6		動詞はどのような語か？
7		「前置詞十名詞」は()と()の働きをする
8		冠詞は()の一種で、動詞との働きは()である
9		because ofは()である
10		前置詞はどのようなことか？
11		形容詞が挿入になるのはどのような場合か？
12		形容詞が動名詞を説明するやり方は()と()のどちらがある

サブ教材も活用しながら、本書を丁寧に履修することにより、TOEIC のリーディング問題のみならず、英文一般を正しく読む能力が身につきます。そして、これは実際にやると実感しますが、本書をやることによって獲得した「英文の背後に『品詞・働き・活用で構成される秩序』が透かし見える目(←意識しなくても、自然に見えてしまうのです)」はリーディングだけでなく、ライティング、リスニング、スピーキングにも絶大な効果を発揮します。私は、それが「TOEIC で高得点を挙げ」かつ「実務で自信をもって英語を使える」ことにつながると信じています。

2023年10月
葉袋善郎

TOEIC® L&R テストリーディング精読講義

TOEIC スコアアップの秘訣は「精読」にあり！
構造図で、英文を完全に正しく理解できます！

英文解釈のプロによる、リーディング得点アップ術！

☑ 英文解釈指導のプロがゼロから解説！
『基本文法から学ぶ英語リーディング教本』(研究社)の著者、葉袋善郎先生が、英文精読の技法を優しく丁寧に解説。

☑ 取り外し可能で使いやすい『英文精読の手引き』
精読の基礎が詰まった別冊『英文精読の手引き』は取り外し可能。
持ち運びやすく、すきま時間に学びやすい！

☑ 正しく読んでいないところが浮き彫りに！
TOEIC リーディング模試1回分を精読。
「精読 Point」で注意して考えるべき箇所がすぐに理解できます。

【対象者】TOEIC700点レベル～

ISBN : 978-4-86639-555-5

著者：葉袋善郎

価格：2530 円

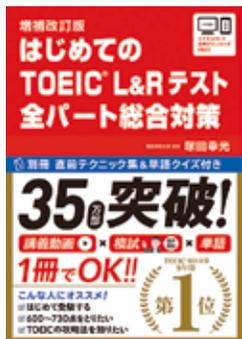
仕様：A5 判 392 頁 (本冊 296 頁+別冊 96 頁)



アスクの TOEIC L&R テスト対策書籍



TEX 加藤
『TOEIC® L&R テスト 文法問題 できる 1000 問』
ISBN 978-4-86639-083-3
累計 50 万部を突破した、Part 5 対策の定番書。間違い選択肢についても説明した解説は、とにかくわかりやすいと好評。リーディングのスコアアップに直結します！



塚田 幸光
『〈増補改訂版〉はじめての TOEIC® L&R テスト 全パート総合対策』
ISBN 978-4-86639-434-3
35 万部突破のベストセラー。受験案内から攻略テクニック、模試、講義動画まで、受験に必要なすべてがこれ 1 冊で。はじめて受験する方はもちろん、600 点越えを狙う全ての人に！



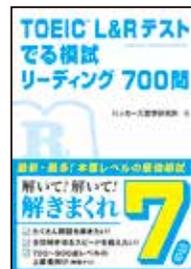
TEX 加藤
『TOEIC® L&R テスト 文法問題はじめての 400 問』
ISBN 978-4-86639-601-9
50 万人が学んだ「できる 1000」の入門編。やさしいレベルから学習し、本番レベルにステップアップします。必要な文法項目だけを、たっぷりの問題で学べます。



濱崎 潤之輔
『中学英語からやり直す TOEIC® L&R テスト超入門』
ISBN 978-4-86639-553-1
TOEIC のカリスマ濱崎先生が英語の基礎も TOEIC のコツも丁寧に教えてくれる 1 冊。中学英語から学べば、500 点突破を狙えます。



ハッカーズ語学研究所／古澤 弘美
『TOEIC® L&R テスト できる模試 600 問』
ISBN 978-4-86639-265-3
本番そっくりの模試をたっぷり 3 セット分収録しています。わかりやすい解説つきで、TOEIC にはじめて取り組む人でも安心して対策できます。



ハッカーズ語学研究所
『TOEIC® L&R テスト できる模試リーディング 700 問』
ISBN 978-4-87217-973-6
ハッカーズ語学研究所の問題は、傾向を徹底分析した最高クオリティです。実践形式のリーディングセクションをたくさん解ける 7 回分の模試。



ハッカーズ語学研究所
『TOEIC® L&R テスト できる模試リスニング 700 問』
ISBN 978-4-87217-972-9
韓国人気 No. 1 のハッカーズ語学研究所が制作した問題は、傾向を徹底分析した最高クオリティです。実践形式のリスニングセクションをたくさん解きたい人におすすめの 7 回分の模試。

株式会社アスク

〒162-8558 東京都新宿区下宮比町 2-6

<https://www.ask-books.com/>

95555-T-20231010